



1. PRZENIOŻEŁ OTWORZY PRZENIĄCZĄCE NA OKABLOWANIE.
2. BŁĄDZĄ Z WIELEGO DREWNA, KŁOSIOMI MONITOROWANIE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANEJ.
3. PIĘTY ŁĄCZĄCZ BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
4. MARIŻE PRZYSZĄCZĄC STYKU WIEDZY ELEMENTARNIE SŁOWNIE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZENIOŻEŁ PODKONSTRUKCJĘ DO KOSZULOWY

OGÓLNE WTYCZNE KONSERWATORSKIE:

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:  
- BEZ PRZYKLEJANIA

- PRZEFEROWANE OSADZANIE ROŚLOW GBAŁOW W PRZEBIEGACH NACIĘTCH  
TRÓJKĄTACH  
– OBIĘTKI POMIANY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARCIE WYKONAWCY Z PAPIERU  
BEZKWAŚCOWEGO Z ATYSTICZNA AGENCJA PAT  
– SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALIURY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z  
KONSERWATORIA DZIŁA MIŁZ. ŚLĄSKIEGO.

- ZAMIESZKAŁ PRZYSZYŁE DO KRAJINY BEZ ZIEMIERZENIA I UŻYCIA ZABEK,
- 4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

**POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**

**MUZEUM ŚLĄSKIE W**

# ARCHITEKTURA WNĘTRZ

**WWA**  
WWA Architekci  
UL. MIŃSKA 25 bud 4  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWA.PL

# WAVE

**WWA Architekti**  
UL. MIŃSKA 25  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWA.PL

WMAA	SPR. POSZTOWY	NR. PRZEKAZEN	KODPS / PIEZCE
mgr. art. Boris Kudlicka	mgr. inż. arch. Marcin Mostata	MA/021/12	
mgr. inż. arch. Natalia Paszkowska	mgr. inż. Mateusz Moras		
mgr. inż. arch. Małgorzata Niedzielska	lic. art. Aleksandra Gniecko		

30.06.2013	1:20
------------	------

# AW.01.02.01.c